

**UNIVERZITET U SARAJEVU
FILOZOFSKI FAKULTET U SARAJEVU
ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST
I BIBLIOTEKARSTVO**

NASTAVNI PLAN I PROGRAM

akademska 2008/09. godina

usaglašen prema tehničkim ispravkama Nastavno-naučnog
vijeća po Odluci broj: 02-01/141, od 18. 4. 2009. godine

Sarajevo, 2009.

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI

Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo izrastao je iz Odsjeka za opštu književnost i bibliotekarstvo, scenske umjetnosti i bibliotekarstvo, osnovanog 1969. godine na inicijativu Filozofskog fakulteta, Zajednice pozorišta BiH, Republičkog sekretarijata za kulturu, Dramskog studija, Društva bibliotekara BiH, kao i drugih zainteresiranih institucija. Ovako kombiniran odsjek nastao je na osnovu potreba za kadrovima u oblasti scenskih umjetnosti, kao i potreba biblioteka u Bosni i Hercegovini, na koje je ukazala Bijela knjiga. U narednom periodu ovaj je odsjek dao kadar za osnivanje Akademije scenskih umjetnosti, pa je na Filozofskom fakultetu ostala kombinirana studijska grupa pod nazivom Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo. Studij komparativne književnosti jedan je od prvih na Filozofskom fakultetu u Sarajevu koji se, još i prije uvođenja Bolonjskog procesa, mogao studirati u kombinaciji s drugim studijskim grupama, čime se pokazalo da je od samog osnivanja zamišljen kao veoma moderan i fleksibilan studij, otvoren za sve što može doprinijeti boljem obrazovanju studenata. Danas se komparativna književnost može studirati i kao jednopredmetni i kao dvopredmetni studij.

Područje studija komparativne književnosti obuhvata teme iz svjetske književnosti od njezinih početaka do suvremenih pojava – od antike preko srednjovjekovlja, humanizma, renesanse, baroka, klasicizma, romantizma, realizma, pa do moderne i postmoderne. Istovremeno, studenti će se upoznati s razvitkom književnih rodova i vrsta (epika, lirika, drama; ep, tragedija, sonet, roman itd.) kao što će se upoznati i s književnim stvaralaštvom najznačajnijih pisaca, kakvi su Homer, Eshil, Sofokle Eco, Barnes, J. M. Coetzee i drugi.

Tokom studija studentima se pruža se prilika da se upoznaju sa osnovnim pojmovima teorije književnosti i da istražuju područja kao što su: teorija i povijest književnosti, književna kritika, stilistika, poetika i retorika, osnovni pojmovi versifikacije, klasifikacija književnosti, osnovni pojmovi analize književnoga djela, poetika i retorika, stilistička i strukturalna analiza književnoga teksta i dr. Studenti će se upoznati i sa osnovnim orijentacijama u metodologiji proučavanja književnosti, kao i sa općim metodološkim problemima savremene nauke o književnosti, gdje se prate utjecaji različitih i veoma zanimljivih disciplina na čitanje, odnosno proučavanje vrijednih književnih tekstova, te se prati kako na njega utječu književnonaučni pozitivizam, psihoanaliza, marksistička i sociološka orijentacija u savremenom proučavanju književnosti, estetika recepcije, teorija informacija, strukturalizam i semiotika, dekonstrukcija, poststrukturalizam kao i kulturalne studije, te feminističke i postkolonijalne kritike.

U cilju što potpunijeg komparativnog proučavanja književnosti iznose se pitanja povezana s osnovnim problemima teorije prevođenja.

Kolegiji iz područja dramaturgije omogućava proučavanje osnove ove naučne discipline kroz opći pregled: od postanka i razvitka pozorišta, analize dramskog teksta, dramskih i antidramskih vrsta kao i analize pozorišnih izvedbi (teorija glume i režije, scenografija i dr.). Ovo područje naučnog istraživanja može poslužiti i kao uvod u kolegije s drugog ciklusa studija (MA studij) za one koji žele razumjeti osnove naučne discipline – filmologije, kroz upoznavanje osnovnih pojmova teorije filma i odnosa filma i drugih umjetnosti.

STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI U TRI (3) CIKLUSA

Komparativna književnost na Filozofskom fakultetu u Sarajevu studira se kao jednopredmetni studij (bez kombinacije s drugim predmetnim studijskim grupama), ili kao dvopredmetni studij, odnosno studij kombiniran s nekim drugim dvopredmetnim studijem na ovom fakultetu, što znači da se može studirati uz neku od osnovnih studijskih grupa kao A1 ili A2 predmet. Odredbom sadašnjeg Nastavnog plana i programa postoje dva ciklusa studija – dodiplomski i diplomski studij (3 + 2), a u perspektivi se predviđa i organiziranje trećeg (3) postdiplomskog (doktorskog) ciklusa studija u trajanju od tri (3) godine. Studij komparativne književnosti se organizira i izvodi prema Nastavnom planu i programu kao redovni i vanredni studij.

Prvi ciklus studija je dodiplomski i traje tri (3) studijske (akademske ili nastavne) godine, odnosno šest (6) semestara. Cilj dodiplomskog studija je stjecanje temeljnih općih znanja i vještina iz struke, koji se realizira kroz izučavanje obaveznih i izbornih predmeta predviđenih Nastavnim planom i programom. U obavezne predmete koji sačinjavaju jezgru ovoga studija uključeni su oni koji se odnose na razvoj nauke o književnosti, dramaturgije i filmologije. U izborne predmete ovoga nivoa studija uključeni su predmeti koji studentu/ici nude mogućnost

daljnje specijalizacije unutar struke, odnosno, studenti/ce stječu sustavnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, teatrologije i filmologije, a upoznaju se i s nizom srodnih humanističkih disciplina.

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice, te predaje/prezentira pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom dodiplomskog rada iznosi 8 ECTS. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredijeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavanja tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Na ovoj razini studenti su, prema Pravilima Filozofskog fakulteta, obavezni pohađati opće predmete – Bosanski, srpski, hrvatski jezik i Strani jezik (ukoliko ne studiraju strani jezik kao A2 studij).

Bodovanje proizlazi iz satnice kolegija, načina izvođenja nastave i opterećenja studenata/ica. Bodovi proizlaze iz kontinuirane evaluacije rada tokom kolegija kao i izvršenih obaveza navedenih u opisu kolegija. Obavezna je prisutnost na nastavi (najviše 3 izostanka od 15 predviđenih termina), kao i aktivno sudjelovanje na nastavi, redovno izvršavanje obaveza (čitanje predviđenih tekstova, pisanje kratkih radova i grupna ili pojedinačna prezentacija teme). Kolegij završava provjerom znanja na kraju semestra. Konačna ocjena proizlazi iz vrednovanja u toku semestra i kvalitete završnog dodiplomskog rada, kao i iz načina njegove prezentacije. U svrhu toga nastavnici i saradnici kontinuirano prate rad svih studenata, pri čemu stvaraju studentski folio.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na dodiplomskom studiju je 15 ECTS studijskih bodova na komparativnoj književnosti, uz dodatnih 15 ECTS studijskih bodova na drugoj studijskoj grupi, što ukupno čini 30 ECTS studijskih bodova u jednom semestru i 60 ECTS studijskih bodova tokom čitave akademske godine. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student u toku prvog ciklusa studija mora sakupiti 90 ECTS bodova, odnosno 180 u kombinaciji s drugom studijskom grupom.

U toku dodiplomskog studija student/ica će odslušati jednosemestralne kolegije koji su raspoređeni u šest (6) semestara. U šestom semestru predviđena je i izrada dodiplomskog završnog rada. Njegovom izradom i prezentacijom student završava studij i stječe stručni stepen bakalaureat/Bachelor of Arts (BA komparativne književnosti), odnosno stručni naziv bakalaureus, za studenta, odnosno bakalaurea, za studenticu. Uz diplomu završenog prvog ciklusa studija dodjeljuje se i Dodatak diplomi (Diploma Supplement), odnosno Prijepis ocjena (Transcript of Records), u koji se unose svi odslušani i položeni predmeti s B, A1 i A2 studija. Osoba koja završi trogodišnji studijski ciklus može raditi na manje zahtjevnim stručnim poslovima, kao što su poslovi u području kulture i medija. Student/ica završetkom dodiplomskog studija raspolaže temeljnim stručnim znanjima iz nauke o književnosti, koja im omogućavaju nesmetani nastavak studija komparativne književnosti, odnosno prelazak na neku drugu srodnu humanističku disciplinu na Filozofskom fakultetu, ili na nekom od univerziteta u zemlji ili inostranstvu.

Drugi ciklus studija je diplomski. On se upisuje nakon završenog dodiplomskog studija, a traje još dvije (2) godine, odnosno naredna četiri (4) semestra. Planirano je da u budućnosti bude više smjerova na diplomskom studiju, što će biti moguće realizirati kada Odsjek dostigne zadovoljavajući stepen kadrovskih, prostornih i tehničkih potreba.

Na ovom nivou studija studenti proširuju svoja temeljna znanja potrebna za rad na složenijim zadacima, koji zahtijevaju dodatna znanja iz područja kao što su suvremena književna i kulturna teorija, suvremena dramaturgija i filmologija.

Izborni su predmeti koncipirani tako da prodube znanja vezana za one pojave u nauci o književnosti koje je student/ica odabrao/la kao uže područje interesa u smislu daljnjeg usavršavanja određenih područja u širem konceptu proučavanja književnosti i njezina odnosa prema drugim umjetnostima i disciplinama.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na drugom ciklusu studija je 15 ECTS studijskih bodova na bibliotekarstvu, uz dodatnih 15 ECTS studijskih bodova na drugoj studijskoj grupi, što iznosi ukupno

30 ECTS studijskih bodova u jednom semestru i 60 ECTS studijskih bodova tokom čitave akademske godine. Da bi uspješno završio diplomski studij, student mora sakupiti u toku drugog ciklusa studija 60 ECTS bodova, odnosno 120 ECTS studijskih bodova s drugom studijskom grupom. To znači da ukupan broj ECTS bodova za prvi i drugi ciklus studija iznosi 300 ECTS bodova. Nakon završenog drugog ciklusa studija student stječe zvanje magistra struke.

Izborni predmet (završni diplomski rad) predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te brani pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni diplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom devetog i desetog semestra izabrati i pohađati izborni predmet (izborne predmete) iz kojeg (kojih) će u toku ova dva semestra raditi završni diplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koje student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog diplomskog rada iznosi 15 ECTS.

Treći ciklus studija: postdiplomski (doktorski) ciklus se predviđa u budućnosti, najranije 2010/2011. školske godine u trajanju od tri (3) godine, odnosno šest (6) semestara. Da bi uspješno završio doktorski studij, student u toku završnog ciklusa mora sakupiti ukupno 180 ECTS bodova.

STUDIJSKE OBAVEZE I PROVJERE ZNANJA

Ukupan fond nastave iznosi 44 sedmice godišnje, od kojih je u svakom semestru predviđeno 15 sedmica nastave, koju student prati u vidu predavanja (P), vježbi (V) i seminara (S) predviđenih nastavnim planom i programom. Preostale sedmice predviđene su za održavanje dopunske nastave u vidu grupnih konsultacija, završnih ispita, konsultacija, za rad u čitaonici i biblioteci Fakulteta, te za istraživanje u bibliotekama, galerijama, muzejima i arhivima.

Jedan nastavni sat traje 45 minuta, a između sati je akademska pauza od 15 minuta. Prisustvo svim vidovima nastave obavezno je i na osnovu prisustva student dobiva potpis od predmetnog nastavnika i saradnika. U toku semestra, redovni student može neopravdano izostati najviše 20% od ukupnog fonda sati nastave po pojedinom predmetu, odnosno tri (3) puta. Student koji neopravdano izostane s nastave više od tri puta u toku semestra neće dobiti potpis, a time gubi mogućnost da pristupi završnoj provjeri znanja. Osim pohađanja svih vidova nastave, od studenta se očekuje aktivno učešće u nastavi: davanje usmenog i pismenog doprinosa kod obrađivanja određenih nastavnih jedinica, sudjelovanje u diskusiji o pojedinim temama u okviru seminara, izrada zadataka i seminarskih radova u predviđenim rokovima... Student je dužan da na kraju dodiplomskog studija, u dogovoru s nastavnikom ili saradnikom, obradi jednu temu u obliku završnog dodiplomskog rada (12–15 kartica teksta).

U toku svakog semestra (15 sedmica nastave) mogu se organizirati povremene i redovne provjere znanja u vidu pismenih i/ili usmenih testova, kolokvija, konverzacije ili drugih vidova ispitivanja najmanje dva puta u semestru. Studenti su obavezni pristupiti svim provjerama znanja. Završna provjera znanja (ispit) se organizira samo kao pismeni ili kao pismeni i usmeni dio ispita. Ispitu može pristupiti student koji je zadovoljio sve programom propisane nastavne obaveze, te se blagovremeno prijavio za polaganje završnog ispita (ispiti se održavaju prema akademskom kalendaru). Rezultati ispita su javni, a student ima pravo uvida u ispitnu dokumentaciju.

Student je obavezan da pristupi provjeri znanja. Ukoliko se prijavio za ispit, a ne pojavi se na provjeri znanja, ili ukoliko tokom ispita odustane od daljnjeg polaganja, smatrat će se da je pristupio provjeri znanja ali da nije položio ispit u datom roku.

KOMPETENCIJE NAKON I. CIKLUSA STUDIJA KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI

Završetkom prvog ciklusa studija komparativne književnosti student/ica stječe kvalitetnu i sistematičnu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije proučavanja književnosti, dramaturgije, kao i srodnih humanističkih i društvenih znanosti i disciplina (kulturalni studiji, rodni studiji, postkolonijalni studiji, estetika, teorija medija, kulturna historija...).

KOMPETENCIJE NAKON II. CIKLUSA STUDIJA KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI

Završetkom i drugog ciklusa studija komparativne književnosti student/ica stječe potpunu kompetenciju iz povijesti svjetske književnosti, teorije i metodologije književnosti, dramaturgije, teatrologije, filmologije, kulturalnih studija, rodnih studija, estetike, semiologije, teorije medija, kulturne povijesti itd. Posebna pažnje na četvrtoj i petoj godini studija posvećuje se praktičnom pisanju svih osnovnih književnih vrsta i žanrova, te esejistici, publicistici, kritici i različitim oblicima tzv. ikoničkog pisma, čime student/ica stječe kompetencije i ove vrste.

Akadske titule i stručno zvanje utvrđuju se u posebnom prilogu koji je sastavni dio Nastavnog plana i programa.

OPĆE INFORMACIJE O KATEDRI ZA BIBLIOTEKARSTVO

Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo izrastao je iz Odsjeka za opštu književnost i bibliotekarstvo, scenske umjetnosti i bibliotekarstvo, osnovanog 1969. godine na inicijativu Filozofskog fakulteta, Zajednice pozorišta BiH, Republičkog sekretarijata za kulturu, Dramskog studija, Društva bibliotekara BiH, kao i drugih zainteresiranih institucija. Ovako kombiniran odsjek nastao je na osnovu potreba za kadrovima u oblasti scenskih umjetnosti, kao i potreba biblioteka u Bosni i Hercegovini, na koje je ukazala Bijela knjiga. U narednom periodu ovaj je odsjek dao kadar za osnivanje Akademije scenskih umjetnosti, pa je na Filozofskom fakultetu ostala kombinirana studijska grupa pod nazivom Odsjek za komparativnu književnost i bibliotekarstvo. Studij komparativne književnosti i bibliotekarstva jedan je od prvih na Filozofskom fakultetu u Sarajevu koji se, još i prije uvođenja Bolonjskog procesa, mogao studirati u kombinaciji s drugim studijskim grupama, čime se pokazalo da je od samog osnivanja zamišljen kao veoma moderan i fleksibilan studij, otvoren za sve što može doprinijeti boljem obrazovanju studenata.

Danas se komparativna književnost može studirati i kao jednopredmetni i kao dvopredmetni studij, a studij bibliotekarstva samo kao dvopredmetni studij u bilo kojoj kombinaciji s drugim odsjecima Filozofskog fakulteta. Cilj je ove katedre da se u narednom periodu osamostali kao odsjek i da se bibliotekarstvo proučava u sklopu informacijskih znanosti.

Istraživanje nastanka i razvitka biblioteka kao početnih žarišta kulture predstavlja važan segment kulturnog naslijeđa svake države, pa i Bosne i Hercegovine. Zbog toga de historija bosanskohercegovačkih biblioteka prati od prvih kolekcija knjiga bosanskih vladara i feudalaca, prvih manastira i samostana, koji su brižno čuvali pisanu riječ, preko „heretičkih knjiga“, skrivenih u najvećoj tajnosti, a zatim i putem novih pisama i jezika što su ih ovdje donijele Osmanlije, a poslije njih austrougarska uprava, pa sve do današnje samostalne države.

Možda se upravo kroz djelatnost ovog studija može najbolje spoznati sve bogatstvo kulturnog i drugog naslijeđa Bosne i Hercegovine, bogatstvo jezika, pisama, kultura, religija i običaja, što su ovdje pristizali tokom hiljadu proteklih godina, stvarajući specifično kulturno i duhovno ozračje izraženo u prebogatom kulturnom naslijeđu, čije se tekovine žele predstaviti široj javnosti. Svjedočanstvo o tom dijelu kulturnog naslijeđa Bosne i Hercegovine sačuvano je upravo u bibliotekama, pa studij iz oblasti bibliotekarstva, uz pomoć novih tehnologija, nastoji to kulturno blago učiniti dostupnim čitavom svijetu.

Biblioteke, prema tome, nisu više samo baštinske institucije zadužene za čuvanje nacionalnog i drugog pisanog blaga, to su danas otvoreni, dinamički, interaktivni kooperativni informacijski sistemi, čija funkcija nije više limitirana mjestom realizacije aktivnosti, pa se biblioteka danas pojavljuje kao složen model uslužnog servisa prihvatljiv za novo okruženje i novo informacijsko vrijeme.

Nove informacijsko-komunikacijske tehnologije, međutim, nisu donijele samo obilje informacija i informacijsko blagostanje, nego i problem validnosti i gomilanja informacija i publikacija u digitalnim i tradicionalnim formama. Otuda se u bibliotekarstvu (i u društvu uopće) kao temeljni problem javlja primjena i razvoj onih znanja i vještina koje bi trebale omogućiti upravljanje informacijama i znanjem. Pri tome treba imati na umu da koncept upravljanja znanjem nije prvenstveno zainteresiran za znanje po sebi, već za pitanje kako iz postojećih informacija i oblika znanja proizvesti znanje koje će aktivno utjecati na poboljšanje i kreativnost u radu društvenih institucija, pa tako i društva u cjelini.

U tom okviru biblioteke se danas javljaju kao nezaobilazne institucije koje, s jedne strane, trebaju primijeniti savremene tehnologije u očuvanju kulturne baštine, a, s druge strane, omogućiti pristup informacijama ma gdje one bile, i to u obliku i formi koji će zadovoljiti korisnike.

U toj novoj i izmijenjenoj stvarnosti javlja se i velika potreba za novim profilom bibliotečkih stručnjaka koji će zadovoljiti narasle i sve kompliciranije zahtjeve korisnika. Prema zahtjevima tog novog vremena nastaje i novi Nastavni plan i program za školovanje bibliotekara.

Da bi se zadovoljili zahtjevi ovako koncipiranog Nastavnog plana i programa, na Katedri za bibliotekarstvo angažirani su nastavnici s drugih fakulteta, pa pomoć u realizaciji našeg studijskog programa pružaju kolege sa Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta Sveučilišta u Zagrebu, a u narednom periodu to će činiti i nastavnici sa Elektrotehničkog fakulteta u Sarajevu.

Angažman kolega sa drugih fakulteta omogućio je ne samo praćenje najnovijih trendova u ovoj oblasti, nego i razvoj posebnih odnosa između naše katedre i drugih srodnih studija, što omogućava bolju prohodnost studenata i nastavnika shodno preporukama i realizaciji ideje stvaranja evropskoga akademskog prostora.

OTVORENOST STUDIJA PREMA POKRETLJIVOSTI STUDENATA I NASTAVNIKA

Program studija bibliotekarstva na Filozofskom fakultetu u Sarajevu rađen je na temelju vlastitih iskustava i po uzoru na programe Odsjeka za informacijske znanosti Filozofskog fakulteta u Zagrebu, koji je srodan programima studija na uvaženim evropskim univerzitetima.

U naš studijski program ugrađene su preporuke međunarodnih skupova na kojima se uređivao evropski visokoškolski ambijent, kao i preporuke međunarodnih ustanova iz područja bibliotekarstva, informacijskih znanosti, arhivistike i izdavaštava, čije će nam slijeđenje omogućiti postizanje harmonizacije programa i izvrsnosti. Shodno tome, u preambulama mnogih nastavnih programa iz ove oblasti najčešće navodimo udruženja čije su preporuke slijeđene u kreiranju sadržaja nastavnih planova i programa: IFLA, ASIST, EBLIDA, ICA, IPA, pa su te preporuke slijeđene i u Nastavnom planu i programu i ovog studija za školovanje bibliotekara.¹

Za izradu našeg Nastavnog plana i programa proučavane su i Smjernice CILIP-a, koje se odnose na jezgrene sadržaje u obrazovnim programima bibliotečko-informacijskih stručnjaka (CILIP, 2004), te na programe cjeloživotnog obrazovanja i mogućnosti akademskih ustanova da sistematski nude obrazovne programe svojim diplomiranim studentima, kao i preporuke Evropskog vijeća informacijskih i dokumentacijskih udruga (ECIA, 2005).

Od velike su pomoći bila i uputstva radionice „Kopenhagen European Curriculum Reflections on Library and Information Science Education“ (održane u okviru programa EUCLID – European Association for Library and Information Education and Research), u čijem su tekstu dati preliminarni zaključci vezani za naobrazbu stručnjaka u polju informacijskih znanosti. Radionica je bila inicirana potrebom da se u polju bibliotečke i

¹ IFLA – International Federation of Library Association and Institutions (Međunarodno udruženje knjižničarskih društava i ustanova) URL <http://www.ifla.org>

ASIST – American Society for Information Science and Technology (Američko društvo za informacijsku znanost i tehnologiju) URL <http://www.asis.org>

EBLIDA – Evropski ured za knjižnične, informacijske i dokumentacijske udruge. Osobito su zanimljive preporuke sa zasjedanja u Estorilu, Portugal, 2004. godine.

ICA – International Council on Archives (Međunarodni savjet za arhive) URL <http://www.ica.org>

IPA – International Publishers Association (Međunarodno društvo nakladnika) URL <http://www.ipa-uite.org>

CILIP. *Body of Professional Knowledge Setting out an adaptable and flexible framework for your changing needs*. London: Chartered Institute of Library and Information Professionals. 2004.

ECIA. *Evropriručnik I&D: razine kvalifikacije evropskih stručnjaka za informacije i dokumentaciju*. Vol. 1. i 2. Pripremljeno uz pomoć Evropske komisije u okviru programa Leonardo da Vinci. Zagreb: HID. 2005.

EUROPEAN curriculum reflections on library and information science education / edited by Leif Kajberg and Leif Lorrington. - [Copenhagen], Denmark: The Royal School of Library and Information Science. 2005. 241 str.: ilustr. 28 cm dostupno na: http://www.fbi.fh-koeln.de/aktuelles/European_Curriculum_LIS.pdf . (posjećeno 28. 03. 2008)

informativne znanosti (Library and Information Science, u daljnjem tekstu: LIS), unutar različitih organizacijskih modela koji nude raznovrsne modele i smjerove, utvrde jezgri sadržaji koji predstavljaju temelj studija LIS.

Radionica je u potpunosti organizirana tragom temeljnih načela izobrazbe stručnjaka prema Bolonjskom procesu, pa, prema njenim preporukama, svaki student, uporedo ili nakon savladavanja jezgri sadržaja, treba u dogovoru s mentorom razraditi vlastiti program studija, odabirući izborne kolegije slijedom ponude i vlastitih interesa, s jedne, te svijesti o traženosti profila stručnjaka, s druge strane. Preporuke ove radionice također smatramo bitnim za predstavljanje Nastavnog plana i programa Odsjeka za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

STUDIJ BIBLIOTEKARSTVA U TRI (3) CIKLUSA

Bibliotekarstvo na Filozofskom fakultetu u Sarajevu studira se kao dvopredmetni studij, odnosno studij kombiniran s nekim drugim dvopredmetnim studijem na ovom fakultetu, što znači da se može studirati uz neku od osnovnih studijskih grupa kao A1 ili A2 predmet. Odredbom sadašnjeg Nastavnog plana i programa na Katedri za bibliotekarstvo postoje dva ciklusa studija – dodiplomski i diplomski studij (3 + 2), a u perspektivi se predviđa i organiziranje trećeg postdiplomskog (doktorskog) ciklusa studija u trajanju od tri (3) godine. Studij bibliotekarstva se organizira i izvodi prema Nastavnom planu i programu kao redovni i vanredni studij.

Prvi ciklus studija je dodiplomski i traje tri (3) studijske (akademske ili nastavne) godine, odnosno šest (6) semestara. Cilj je dodiplomskog studija stjecanje temeljnih općih znanja i vještina iz struke, koji se realizira kroz izučavanje obaveznih i izbornih predmeta predviđenih Nastavnim planom i programom. U obavezne predmete koji sačinjavaju jezgru ovoga studija uključeni su oni koji se odnose na razvoj baštinskih institucija i informativne pismenosti u svijetu i u Bosni i Hercegovini, definiranje i proučavanje bibliotekarstva kao znanosti u okvirima šireg područja (informativnih znanosti), upućivanje u osnovne sisteme koji se bave organiziranjem informacija i upućivanjem u procese na kojima počivaju sistemi za organizaciju informacija (katalogizacija, klasifikacija, indeksiranje...). Posebna pažnja posvećena je stjecanju praktičnih vještina vezanih za sisteme za organizaciju informacija (poput kataloga i eKataloga), te upoznavanju s novim tehnološkim mogućnostima koje se koriste u pohranjivanju i pretraživanju informacija i njihovom predstavljanju. U izborne predmete ovoga nivoa studija uključeni su predmeti koji studentima nude mogućnost daljnje specijalizacije unutar struke, kao što su Visokoškolske biblioteke, Školske biblioteke ili šire upoznavanje sa etičkim i zakonskim normama na kojima počiva bibliotekarstvo.

Na ovoj razini studenti su, prema Pravilima Filozofskog fakulteta, obavezni pohađati opće predmete – Bosanski, hrvatski, srpski jezik i Strani jezik (ukoliko se ne studira strani jezik kao A2 studij).

Jedna od specifičnosti ove studijske oblasti jeste praksa u bibliotečko-informativnoj instituciji predviđena planom studija za V semestar, 2 sata u sedmici.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na dodiplomskom studiju je 15 ECTS studijskih bodova na bibliotekarstvu, uz dodatnih 15 ECTS studijskih bodova na drugoj studijskoj grupi, što ukupno čini 30 ECTS studijskih bodova u jednom semestru i 60 ECTS studijskih bodova tokom čitave akademske godine. Da bi uspješno završio dodiplomski studij, student u toku prvog ciklusa studija mora sakupiti 90 ECTS bodova, odnosno 180 u kombinaciji s drugim studijskom grupom.

U toku dodiplomskog studija student će odslušati osamnaest (18) jednosemestralnih predmeta raspoređenih u šest (6) semestara. U šestom semestru predviđena je i izrada dodiplomskog završnog rada. Njegovom izradom i prezentacijom student završava studij i stječe stručni stepen bakalaureat/Bachelor of Arts (BA bibliotekarstva), odnosno stručni naziv bakalaureus, za studenta, odnosno bakalaurea, za studenticu. Uz diplomu završenog prvog ciklusa studija dodjeljuje se i Dodatak diplomi (Diploma Supplement), odnosno Prijepis ocjena (Transcript of Records), u koji se unose svi odslušani i položeni predmeti s B, A1 i A2 studija. Osoba koja završi trogodišnji studijski ciklus može raditi na manje zahtjevnim stručnim poslovima, kao što su poslovi saradnika u bibliotekama i ustanovama u kojima su potrebna znanja za pohranjivanje i pretraživanje informacija. Student završetkom dodiplomskog studija raspolaže temeljnim stručnim znanjima iz bibliotekarstva koja mu omogućavaju nesmetani nastavak studija bibliotekarstva, odnosno prelazak na neku drugu srodnu humanističku disciplinu na Filozofskom fakultetu ili na nekom od univerziteta u zemlji, ili inostranstvu.

Završni dodiplomski rad predstavlja samostalan rad studenta/ice, a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te predaje/prezentira pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni dodiplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom šestog semestra izabrati izborni predmet iz kojeg će u toku semestra raditi završni dodiplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koji student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom dodiplomskog rada iznosi 8 ECTS. U načelu, predmet završnog dodiplomskog rada za koji se student/ica opredijeli u šestom semestru može biti bilo koja oblast izučavana tokom dvopredmetnog studija komparativne književnosti ili bibliotekarstva na Odsjeku za komparativnu književnost i bibliotekarstvo.

Drugi ciklus studija je diplomski, a upisuje se nakon završenog dodiplomskog studija te traje još dvije (2) godine, odnosno naredna četiri (4) semestra. Planirano je da u budućnosti bude više smjerova na diplomskom studiju, što će biti moguće realizirati kada Katedra za bibliotekarstvo dostigne zadovoljavajući stepen kadrovskih, prostornih i tehničkih potreba.

Na ovom nivou studija studenti proširuju svoja temeljna znanja potrebna za rad na složenijim zadacima, koji zahtijevaju dodatna znanja iz informatičke pismenosti, s ciljem da se studenti/ce obuče za rad u hibridnim bibliotekama i za razvoj digitalnih biblioteka.

Izborni su predmeti koncipirani tako da prodube znanja vezana za organizaciju informacija ili znanja koja su potrebna za vrednovanje i očuvanje baštine u multikulturalnom okruženju ili znanja potrebna za rješavanje nekih strukovnih problema (autorstva, etički kodeksi) koje donosi novo, informacijsko doba i nove tehnologije.

Obim studijskog programa koji se izvodi u jednom semestru na drugom ciklusu studija je 15 ECTS studijskih bodova na bibliotekarstvu, uz dodatnih 15 ECTS studijskih bodova na drugoj studijskoj grupi, što iznosi ukupno 30 ECTS studijskih bodova u jednom semestru i 60 ECTS studijskih bodova tokom čitave akademske godine. Da bi uspješno završio diplomski studij, student mora sakupiti u toku drugog ciklusa studija 60 ECTS bodova, odnosno 120 ECTS studijskih bodova s drugom studijskom grupom. To znači da ukupan broj ECTS bodova za prvi i drugi ciklus studija iznosi 300 ECTS bodova. Nakon završenog drugog ciklusa studija student stječe zvanje magistra struke.

Treći ciklus studija: postdiplomski (doktorski) ciklus se predviđa u budućnosti, najranije 2010/2011. školske godine u trajanju od tri (3) godine, odnosno šest (6) semestara. Da bi uspješno završio doktorski studij, student u toku završnog ciklusa mora sakupiti ukupno 180 ECTS bodova.

Izborni predmet (završni diplomski rad) predstavlja samostalan rad studenta/ice a priprema se i piše pod vodstvom mentora/ice i njegovog/njenog saradnika/ice te brani pred za tu priliku formiranom komisijom. Za uspješno odbranjen završni diplomski rad student/ica dobiva odgovarajuću ocjenu i odgovarajući broj studijskih bodova. Student/ica ima obavezu tokom devetog i desetog semestra izabrati i pohađati izborni predmet (izborne predmete) iz kojeg će u toku ova dva semestra raditi završni diplomski rad. Ukupan broj studijskih bodova koje student/ica stječe izradom i uspješnom odbranom završnog diplomskog rada iznosi 15 ECTS.

STUDIJSKE OBAVEZE I PROVJERE ZNANJA

Ukupan fond nastave iznosi 44 sedmice godišnje, od kojih je u svakom semestru predviđeno 15 sedmica nastave, koju student prati u vidu predavanja (P), vježbi (V) i seminara (S) predviđenih Nastavnim planom i programom. Preostale sedmice predviđene su za održavanje dopunske nastave u vidu grupnih konsultacija, završnih ispita, konsultacija, za rad u čitaonici i biblioteci Fakulteta, te za istraživanje u bibliotekama, galerijama, muzejima i arhivima.

Jedan nastavni sat traje 45 minuta, a između sati je akademska pauza od 15 minuta. Prisustvo svim vidovima nastave obavezno je i na osnovu prisustva student dobiva potpis od predmetnog nastavnika i saradnika. U toku semestra, redovni student može neopravdano izostati najviše 20% od ukupnog fonda sati nastave po pojedinom predmetu, odnosno tri (3) puta. Student koji neopravdano izostane s nastave više od tri puta u toku semestra neće dobiti potpis, a time gubi mogućnost da pristupi završnoj provjeri znanja. Osim pohađanja svih vidova nastave od studenta se očekuje aktivno učešće u nastavi: davanje usmenog i pismenog doprinosa kod obrađivanja određenih nastavnih jedinica, sudjelovanje u diskusiji o pojedinim temama u okviru seminara, izrada zadataka i seminarskih radova u predviđenim rokovima. Student je dužan da na kraju dodiplomskog

studija, u dogovoru s nastavnikom ili saradnikom, obradi jednu temu u obliku završnog dodiplomskog rada (12–15 kartica teksta). Na kraju diplomskog studija, student piše završni diplomski rad nešto većeg opsega.

U toku svakog semestra (15 sedmica nastave) mogu se organizirati povremene i redovne provjere znanja u vidu pismenih i/ili usmenih testova, kolokvija, konverzacije ili drugih vidova ispitivanja najmanje dva puta u semestru. Studenti su obavezni pristupiti svim provjerama znanja. Završna provjera znanja (ispit) se organizira samo kao pismeni ili kao pismeni i usmeni dio ispita. Ispitu može pristupiti student koji je zadovoljio sve programom propisane nastavne obaveze, te se blagovremeno prijavio za polaganje završnog ispita (ispiti se održavaju prema akademskom kalendaru). Rezultati ispita su javni, a student ima pravo uvida u ispitnu dokumentaciju.

Student je obavezan da pristupi provjeri znanja. Ukoliko se prijavio za ispit, a ne pojavi se na provjeri znanja, ili ukoliko tokom ispita odustane od daljnjeg polaganja, smatrat će se da je pristupio provjeri znanja, ali da nije položio ispit u datom roku.

KOMPETENCIJE NAKON I. CIKLUSA STUDIJA BIBLIOTEKARSTVA

Završetkom prvog ciklusa studija bibliotekarstva student/ica će biti osposobljeni za rad u organizacijama, ustanovama i informacijskim centrima u kojima su potrebna znanja za pohranjivanje, pretraživanje, zaštitu i distribuciju informacija u informacijskim institucijama i ustanovama. Student/ica stječu znanja iz oblasti historije informacijske kulture, izgradnje i upravljanja bibliotečkim kolekcijama kako bi se kod njih razvila sposobnost razumijevanja bibliotečke profesije u kontekstu njezine pozicioniranosti unutar informacijskih znanosti. Dakle, stečene će kompetencije studentima/icama omogućiti razumijevanje savremene upotrebe informacijskih tehnologija, koje su izmijenile način pohranjivanja, zaštite i diseminiranja informacija u društvu. Na taj način studenti/ce će biti osposobljeni za jednostavnije poslove u različitim informacijskim i kulturnim ustanovama kao i u ostalim insitucijama koje imaju potrebu za osobama koje znaju rukovati informacijama u novom tehnološkom okruženju.

Dodiplomski studij bibliotekarstva osposobit će studente/ice:

- za razumijevanje filozofske i logičke osnove klasifikacije i klasifikacijskih sistema kao i njezine uloge u organizaciji znanja
- za razumijevanje osnovnih elemenata bibliotečkog diskursa (bibliotekar, knjiga, korisnik, bibliotečka informacija, okruženje)
- za obradu bibliotečke građe prema relevantnim međunarodnim standardima za bibliografski opis i bibliografsku kontrolu podataka
- za odgovorno obavljanje profesionalnih zadataka u skladu sa etičkim kodeksom bibliotečke struke

Studenti/ce koji/e završe prvi, trogodišnji stepen studija bibliotekarstva mogu nastaviti studij na diplomskom (MA) studijskom ciklusu.

KOMPETENCIJE NAKON II. CIKLUSA STUDIJA BIBLIOTEKARSTVA

Završetkom drugog stepena studija student/ica stječe adekvatne kompetencije koje se odnose na znanja o sistemima za pohranjivanje i pretraživanje informacija, upravljanje i zaštitu kulturne baštine u savremenom tehnološkom okruženju, korištenje informacijskih sistema u bibliotekama, primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija u informacijskim ustanovama, te na podizanje javne svijesti o kriterijima integriranja u informacijsko društvo. Studenti/ce će biti osposobljeni/e za rukovođenje najsloženijim stručnim poslovima iz oblasti bibliotekarstva.

KOMPETENCIJE KOJE STUDENT/ICA STJEČE ZAVRŠETKOM STUDIJA

Završeni student/ica će:

- razumjeti odnose između proizvođača, posrednika i korisnika informacija;
- poznavati način na koji se informacije proizvode, orgniziraju i diseminiraju;
- poznavati nacionalne i međunarodne standarde, pravila i propise koji se odnose na nastanak, prijenos i korištenje informacija;

- poznavati povijesni razvitak bibliotečke profesije unutar područja informacijskih znanosti;
- biti sposobni identificirati i vrednovati informacijsku građu i izvore;
- znati voditi i štititi zbirke i fondove;
- znati organizirati, pretraživati i pronalaziti građu i relevantne informacije;
- upravljati elektronskim dokumentima, procesom digitalizacije i kreiranja digitalnih bibliotečkih kolekcija;
- znati analizirati, prikazivati i interpretirati informacije u mrežnom okruženju;
- znati procijeniti informacijske potrebe i planirati odgovarajuće službe i usluge;
- poznavati rad s korisnicima;
- znati koristiti informacijsku tehnologiju u bibliotekama;
- znati planirati i voditi projekte.

Akadske titule i stručno zvanje utvrđuju se u posebnom prilogu koji je sastavni dio Nastavnog plana i programa.

ODSJEK ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
DVOPREDMETNI STUDIJ: KOMPATIVNA KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

PRVI CIKLUS STUDIJA

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u proučavanje književnosti 1	FIL KOB 112	2	0	1	4
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 1: Antički period	FIL KOB 114	2	1	1	5
Književnost	3.	Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB 116	2	0	1	4
Bibliotekarstvo	4.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1	FIL KOB 124	2	2	2	6
Bibliotekarstvo	5.	Opća historija informacijske kulture	FIL KOB 126	2	0	2	5
Savremeni jezik	6.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3
Savremeni jezik	7.	Strani jezik 1 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				24			30

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u proučavanje književnosti 2	FIL KOB 118	2	0	2	5
Književnost	2.	Odnosi među umjetnostima	FIL KOB 122	2	0	1	4
Književnost	3.	Opća povijest književnosti 2: Period srednjeg vijeka	FIL KOB 120	2	0	1	4
Bibliotekarstvo	4.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 2	FIL KOB 128	2	2	2	6
Bibliotekarstvo	5.	Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine	FIL KOB 130	2	0	2	5
Savremeni jezik	6.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3
Savremeni jezik	7.	Strani jezik 2 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				24			30

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u naratologiju	FIL KOB 212	2	0	1	4
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 3: Od renesanse do realizma	FIL KOB 214	2	0	1	4
Književnost	3.	Književne teorije od pozitivizma do strukturalizma	FIL KOB 216	2	0	1	4
Književnost	4.	Postmodernistička proza	FIL KOB 218	2	0	1	3
Bibliotekarstvo	5.	Uvod u klasifikaciju	FIL KOB 248	1	0	0	3
Bibliotekarstvo	6.	Osnove bibliotečke djelatnosti	FIL KOB 230	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	7.	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola	FIL KOB 232	2	0	2	5
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	8.	Informacijsko zakonodavstvo i etika	FIL KOB 234	1	0	1	2
		Informacijska politika	FIL KOB 235	1	0	1	2
Ukupno:				24			30

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB 220	2	0	1	4
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 4: Evropska drama od renesanse do romantizma	FIL KOB 222	2	0	1	4
Književnost	3.	Savremene književne teorije u doba postmodernizma	FIL KOB 224	2	0	1	4
Književnost	4.	Postkolonijalni roman	FIL KOB 226	2	0	1	3
Bibliotekarstvo	5.	Klasifikacija i klasifikacijski sistemi	FIL KOB 236	1	0	2	4
Bibliotekarstvo	6.	Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirka	FIL KOB 242	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	7.	Bibliotečka katalogizacija i OPAC	FIL KOB 240	1	0	2	4
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	8.	Školske biblioteke	FIL KOB 244	1	0	1	2
		Visokoškolsko bibliotekarstvo	FIL KOB 245	1	0	1	2
Ukupno:				24			30

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Opća povijest književnosti 5: Evropska drama u doba modernizma	FIL KOB 312	1	1	1	4
Književnost	2.	Stilistika 1	FIL KOB 314	2	2	0	5
Književnost	3.	Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB 316	2	1	0	3
Književnost: Izborni predmet	4.	Osnovi dramaturgije 1	FIL KOB 318	1	0	1	3
		Prevođenje i kultura 1	FIL KOB 319	1	0	1	
Bibliotekarstvo	5.	Sadržajna analiza – osnove i metode	FIL KOB 332	1	1	0	3
Bibliotekarstvo	6.	Bibliografija Bosne i Hercegovine 1	FIL KOB 334	2	0	2	4
Bibliotekarstvo	7.	Baze podataka	FIL KOB 336	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	8.	Praksa u bibliotečko- informacijskoj instituciji	FIL KOB 338	0	0	2	3
Ukupno:				24			30

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Opća povijest književnosti 6: Stilske karakteristike prozne književnosti 20. stoljeća	FIL KOB 322	1	1	1	4
Književnost	2.	Stilistika 2	FIL KOB 324	2	2	0	5
Književnost	3.	Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB 326	2	1	0	3
Književnost: Izborni predmet	4.	Osnovi dramaturgije 2	FIL KOB 328	1	0	1	3
		Prevođenje i kultura 2	FIL KOB 329	1	0	1	3
Bibliotekarstvo	5.	Digitalizacija	FIL KOB 342	2	0	2	4
Bibliotekarstvo	6.	Bibliografija Bosne i Hercegovine 2	FIL KOB 334	2	0	2	3
Književnost ili Bibliotekarstvo	7.	Izrada završnog dodiplomskog rada	FIL KOB 399	0	4	0	8
Ukupno:				24			30

ODSJEK ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
JEDNOPREDMETNI STUDIJ KOMPATIVNE KNJIŽEVNOSTI

PRVI CIKLUS STUDIJA

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u proučavanje književnosti 1	FIL KOB 112	2	1	3	9
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 1: Antički period	FIL KOB 114	2	2	2	9
Književnost	3.	Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB 116	2	0	2	6
Savremeni jezik	4.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 1 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				20			30

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u proučavanje književnosti 2	FIL KOB 118	2	1	3	9
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 2: Period srednjeg vijeka	FIL KOB 120	2	2	2	9
Književnost	3.	Odnosi među umjetnostima	FIL KOB 122	2	0	2	6
Savremeni jezik	4.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 2 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				20			30

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u naratologiju	FIL KOB 212	2	0	2	6
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 3: Od renesanse do realizma	FIL KOB 214	2	1	2	8
Književnost	3.	Književna teorija od pozitivizma do strukturalizma 1	FIL KOB 216	2	0	2	6
Književnost	4.	Postmodernistička proza	FIL KOB 218	2	1	2	8
Književnost: Izborni predmet	5.	Pojmovnik suvremene znanosti o književnosti	FIL KOB 238	2	0	0	2
		Prostor i vrijeme u književnosti 1	FIL KOB 239	2	0	0	2
Ukupno:				20			30

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB 220	2	0	2	6
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 4: Evropska drama od renesanse do romantizma	FIL KOB 222	2	1	2	8
Književnost	3.	Savremene književne teorije u doba postmodernizma	FIL KOB 224	2	0	2	6
Književnost	4.	Postkolonijalni roman	FIL KOB 226	2	1	2	8
Književnost: Izborni predmet	5.	Književnost i pamćenje u Istočnoj Evropi	FIL KOB 248	2	0	0	2
		Prostor i vrijeme u književnosti 2	FIL KOB 249	2	0	0	2
Ukupno:				20			30

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Opća povijest književnosti 5: Evropska drama u doba modernizma	FILKOB 312	2	2	2	8
Književnost	2.	Stilistika 1	FIL KOB 314	2	2	0	8
Književnost	3.	Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB 316	2	2	2	8
Književnost: Izborni predmet	4.	Osnovi dramaturgije 1	FIL KOB 318	2	1	1	6
		Prevođenje i kultura 1	FIL KOB 319	2	1	1	6
Ukupno:				20			30

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Opća povijest književnosti 6: Stilske karakteristike prozne književnosti 20. stoljeća	FIL KOB 322	2	2	2	7
Književnost	2.	Stilistika 2	FIL KOB 324	2	2	0	6
Književnost	3.	Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB 326	2	2	0	5
Književnost: Izborni predmet	4.	Osnovi dramaturgije 2	FIL KOB 328	2	0	1	4
		Prevođenje i kultura 2	FIL KOB 329	2	0	1	4
Književnost	5.	Završni dodiplomski rad	FIL KOB 399	0	3	0	8
Ukupno:				20			30

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
DVOPREDMETNI STUDIJ: KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST + DRUGA STUDIJSKA GRUPA

PRVI CIKLUS STUDIJA

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u proučavanje književnosti 1	FIL KOB 112	2	0	1	3
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 1: Antički period	FIL KOB 114	2	0	1	3
Književnost	3.	Teorija kulture i komunikacija	FIL KOB 116	1	0	1	3
Savremeni jezik	4.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 1 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				12			15

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u proučavanje književnosti 2	FIL KOB 118	2	0	1	3
Književnost	2.	Odnosi među umjetnostima	FIL KOB 122	1	0	1	3
Književnost	3.	Opća povijest književnosti 2: Period srednjeg vijeka	FIL KOB 120	2	0	1	3
Savremeni jezik	4.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3
Savremeni jezik	5.	Strani jezik 2 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				12			15

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u naratologiju	FIL KOB 212	2	0	1	4
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 3: Od renesanse do realizma	FIL KOB 214	2	0	1	4
Književnost	3.	Književne teorije od pozitivizma do strukturalizma	FIL KOB 216	2	0	1	4
Književnost	4.	Postmodernistička proza	FIL KOB 218	2	0	1	3
Ukupno:				12			15

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Poetika pripovjednog teksta	FIL KOB 220	2	0	1	4
Književnost	2.	Opća povijest književnosti 4	FIL KOB 222	2	0	1	4
Književnost	3.	Savremene književne teorije u doba postmodernizma	FIL KOB 224	2	0	1	4
Književnost	4.	Postkolonijalni roman	FIL KOB 226	2	0	1	3
Ukupno:				12			15

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Opća povijest književnosti 5: Evropska drama u doba modernizma	FILKOB 312	1	1	1	4
Književnost	2.	Stilistika 1	FIL KOB 314	2	2	0	5
Književnost	3.	Poetika lirskog teksta 1	FIL KOB 316	2	1	0	3
Književnost: Izborni predmet	4.	Osnovi dramaturgije 1	FIL KOB 318	1	0	1	3
		Prevođenje i kultura 1	FIL KOB 319	1	0	1	3
Ukupno:				12			15

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Opća povijest književnosti 6: Stilske karakteristike prozne književnosti 20. stoljeća	FIL KOB 322	1	1	1	2
Književnost	2.	Stilistika 2	FIL KOB 324	2	1	0	2
Književnost	3.	Poetika lirskog teksta 2	FIL KOB 326	2	0	0	2
Književnost: Izborni predmet	4.	Osnovi dramaturgije 2	FIL KOB 328	1	0	1	1
		Prevođenje i kultura 2	FIL KOB 329	1	0	1	1
Književnost	5.	Završni dodiplomski rad	FIL KOB 399	0	2	0	8
Ukupno:				12			15

ODSJEK ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
DVOPREDMETNI STUDIJ: BIBLIOTEKARSTVO + DRUGA STUDIJSKA GRUPA

PRVI CIKLUS STUDIJA

1. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 1	FIL KOB 124	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	2.	Opća historija informacijske kulture	FIL KOB 126	2	0	2	4
Savremeni jezik	3.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 1 (opći predmet)	FIL BHS 101	1	0	1	3
Savremeni jezik	4.	Strani jezik 1 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				12			15

2. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Osnove informacionih znanosti i bibliotekarstva 2	FIL KOB 128	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	2.	Historija informacijske kulture Bosne i Hercegovine	FIL KOB 130	2	0	2	4
Savremeni jezik	3.	Bosanski, hrvatski, srpski jezik 2 (opći predmet)	FIL BHS 102	1	0	1	3
Savremeni jezik	4.	Strani jezik 2 (opći predmet)		1	0	1	3
Ukupno:				12			15

3. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Uvod u klasifikaciju	FIL KOB 248	1	1	0	3
Bibliotekarstvo	2.	Osnove bibliotečke djelatnosti	FIL KOB 230	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	3.	Bibliotečki standardi i bibliografska kontrola	FIL KOB 232	2	0	2	5
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	4.	Informacijsko zakonodavstvo i etika	FIL KOB 234	1	0	1	2
		Informacijska politika	FIL KOB 235	1	0	1	2
Ukupno:				12			15

4. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Klasifikacija i klasifikacijski sistemi	FIL KOB 236	1	0	2	4
Bibliotekarstvo	2.	Izgradnja i upravljanje bibliotečkim zbirka	FIL KOB 242	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	3.	Bibliotečka katalogizacija i OPAC	FIL KOB 240	1	0	2	4
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	4.	Školske biblioteke	FIL KOB 244	1	0	1	2
		Visokoškolsko bibliotekarstvo	FIL KOB 245	1	0	1	2
Ukupno:				12			15

5. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Sadržajna analiza – osnove i metode	FIL KOB 332	1	1	0	3
Bibliotekarstvo	2.	Bibliografija Bosne i Hercegovine 1	FIL KOB 334	2	0	2	4
Bibliotekarstvo	3.	Baze podataka	FIL KOB 336	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	4.	Praksa u bibliotečko- informacijskoj instituciji	FIL KOB 338	0	0	2	3
Ukupno:				12			15

6. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Digitalizacija	FIL KOB 342	2	0	2	4
Bibliotekarstvo	2.	Bibliografija Bosne i Hercegovine 2	FIL KOB 334	2	0	2	3
Bibliotekarstvo	3.	Izrada završnog dodiplomskog rada	FIL KOB 399	0	4	0	8
Ukupno:				12			15

ODSJEK ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
DVOPREDMETNI STUDIJ: KOMPATIVNA KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO

DRUGI CIKLUS STUDIJA

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KOB 470	1	1	0	4
Književnost	2.	Diskursna stilistika	FIL KOB 414	2	1	0	4
Književnost: Izborni predmet	3.	Poetika dramske književnosti	FIL KOB 416	1	1	2	4
		Ikoničko pripovijedanje	FIL KOB 417	1	1	2	4
Književnost: Izborni predmet	4.	Esejistika	FIL KOB 418	1	1	1	4
		Književnost, mitologija, ideologija	FIL KOB 419	1	1	1	4
Bibliotekarstvo	5.	Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu	FIL KOB 425	2	0	2	4
Bibliotekarstvo	6.	Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju	FIL KOB 426	2	0	2	4
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	7.	Organizacija znanja	FIL KOB 428	1	1	0	3
		Metapodaci	FIL KOB 430	1	1	0	3
Izborni predmet	8.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Ukupno:				24			30

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Književnost i teatar	FIL KOB 420	2	0	2	5
Književnost	2.	Uvod u kulturalne studije	FIL KOB 412	2	1	0	4
Književnost: Izborni predmet	3.	Umjetnost i kritika	FIL KOB 422	2	0	0	3
		Književnost i naracija identiteta	FIL KOB 423	2	0	0	3
Književnost: Izborni predmet	4.	Poezija (kreativno pisanje)	FIL KOB 424	2	1	0	3
		Književnost, etika, politika	FIL KOB 425	2	1	0	3
Bibliotekarstvo	5.	Informacijski sistemi i mrežni servisi	FIL KOB 436	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	6.	Digitalne biblioteke	FIL KOB 438	2	0	2	5
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	7.	Informacijski izvori i službe	FIL KOB 440	2	0	0	2
		Časopisi i znanstvena komunikacija	FIL KOB 441	2	0	0	2
Izborni predmet	8.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Ukupno:				24			30

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u filmologiju	FIL KOB 512	2	1	2	7
Književnost: Izborni predmet	2.	Feminističke književne teorije	FIL KOB 514	2	0	2	5
		Dramaturgija	FIL KOB 515	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	3.	Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica	FIL KOB 524	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	4.	Upravljanje informacijskim institucijama	FIL KOB 526	2	0	2	5
	5.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Književnost ili bibliotekarstvo	6.	Priprema za završni diplomski rad	FIL KOB 598	0	5	0	5
Ukupno:				24			30

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Poetika romana	FIL KOB 518	2	0	2	6
Književnost: Izborni predmet	2.	Teorije roda i interpretacija narativa	FIL KOB 520	2	0	2	5
		Historijska poetika proznih žanrova	FIL KOB 521	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	3.	Internet kultura	FIL KOB 532	2	0	2	6
	4.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Književnost ili bibliotekarstvo	5.	Završni diplomski rad	FIL KOB 599	0	10	0	10
Ukupno:				24			30

ODSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
JEDNOPREDMETNI STUDIJ KOMPARATIVNE KNJIŽEVNOSTI
DRUGI CIKLUS STUDIJA

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KOB 470	1	0	1	4
Književnost	2.	Diskursna stilistika	FIL KOB 414	2	2	0	6
Književnost	3.	Umjetničko-književna kritika	FIL KOB 410	2	1	2	6
Književnost: Izborni predmet	4.	Poetika dramske književnosti	FIL KOB 416	2	0	1	5
		Ikoničko pripovijedanje	FIL KOB 417	2	0	1	5
Književnost: Izborni predmet	5.	Esejistika	FIL KOB 418	2	0	1	5
		Književnost, mitologija, ideologija	FIL OB 419	2	0	1	5
	6.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta	FIL KOB 420	2	0	1	4
Ukupno:				20			30

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Uvod u kulturalne studije	FIL KOB 412a	2	1	2	8
Književnost	2.	Književnost i teatar	FIL KOB 420	2	0	2	6
Književnost	3.	Književnost i naracija identiteta	FIL KOB 423	2	1	1	6
Književnost: Izborni predmet	4.	Poezija (kreativno pisanje)	FIL KOB 424	2	1	1	6
		Književnost, politika, etika	FIL KOB 425	2	1	1	6
	5.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste zbornih predmeta		2	0	1	4
Ukupno:				20			30

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Uvod u filmologiju	FIL KOB 512	2	2	2	8
Književnost: Izborni predmet	2.	Feminističke književne teorije	FIL KOB 514	2	0	2	6
		Dramaturgija	FIL KOB 515	2	0	2	6
Književnost: Izborni predmet	3.	Književnost, scenario, film	FIL KOB 530	2	0	2	6
		Pjesništvo, filozofija, jezik	FIL KOB 531	2	0	2	6
	4.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta	FIL KOB 518	2	0	0	4
	5.	Priprema za završni diplomski rad	FIL KOB 598	0	4	0	6
Ukupno:				20			30

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Poetika romana	FIL KOB 518	2	2	2	8
Književnost: Izborni predmet	2.	Teorije roda i interpretacije narativa	FIL KOB 520	2	2	2	7
		Historijska poetika proznih žanrova	FIL KOB 521	2	2	2	7
	3.	Završni diplomski rad	FIL KOB 599	0	8	0	15
Ukupno:				20			30

DSJEK ZA KOMPARATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
DVOPREDMETNI STUDIJ: KOMPARATIVNA KNJIŽEVNOST + DRUGA STUDIJSKA GRUPA

DRUGI CIKLUS STUDIJA

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KOB 470	1	1	0	4
Književnost	2.	Diskursna stilistika	FIL KOB 414	2	1	0	3
Književnost: Izborni predmet	3.	Poetika dramske književnosti	FIL KOB 416	1	1	1	3
		Ikoničko pripovijedanje	FIL KOB 417	1	1	1	3
Književnost: Izborni predmet	4.	Esejistika	FIL KOB 418	1	1	0	2
		Književnost, mitologija, ideologija	FIL KOB 419	1	1	0	2
	5.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Ukupno:				12			15

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Književnost i teatar	FIL KOB 420	2	0	1	4
Književnost	2.	Uvod u kulturalne studije	FIL KOB 412	2	1	0	4
Književnost: Izborni predmet	3.	Umjetnost i kritika	FIL KOB 422	2	0	0	2
Književnost: Izborni predmet	4.	Poezija (kreativno pisanje)	FIL KOB 424	2	0	0	2
		Književnost, politika, etika	FIL KOB 425	2	0	0	2
	5.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Ukupno:				12			15

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Uvod u filmologiju	FIL KOB 512	2	1	1	4
Književnost	2.	Feminističke književne teorije	FIL KOB 514	1	0	2	3
Književnost: Izborni predmet	3.	Dramaturgija	FIL KOB 515	1	0	2	3
		Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Književnost ili bibliotekarstvo	4.	Priprema za završni diplomski rad	FIL KOB 598	0	3	0	5
Ukupno:				12			15

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Književnost	1.	Poetika romana	FIL KOB 518	2	1	1	3
Književnost: Izborni predmet	2.	Teorije roda i interpretacija narativa	FIL KOB 520	2	0	1	2
		Historijska poetika proznih žanrova	FIL KOB 521	2	0	1	2
Književnost ili bibliotekarstvo	3.	Završni diplomski rad	FIL KOB 599	0	5	0	10
Ukupno:				12			15

ODSJEK ZA KOMPATIVNU KNJIŽEVNOST I BIBLIOTEKARSTVO
DVOPREDMETNI STUDIJ: BIBLIOTEKARSTVO + DRUGA STUDIJSKA GRUPA
DRUGI CIKLUS STUDIJA

7. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
	1.	Metodologija i tehnika naučnog rada	FIL KOB 470	1	1	0	4
Bibliotekarstvo	2.	Biblioteke u multikulturalnom informacijskom društvu	FIL KOB 425	1	0	2	3
Bibliotekarstvo	3.	Kulturna baština u savremenom tehnološkom okruženju	FIL KOB 426	1	0	2	3
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	4.	Organizacija znanja	FIL KOB 428	1	1	0	2
		Metapodaci	FIL KOB 430	1	1	0	2
	5.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Ukupno:				12			15

8. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Informacijski sistemi i mrežni servisi	FIL KOB 436	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	2.	Digitalne biblioteke	FIL KOB 438	2	0	2	5
Bibliotekarstvo: Izborni predmet	3.	Informacijski izvori i službe	FIL KOB 440	2	0	0	2
		Časopisi i znanstvena komunikacija	FIL KOB 441	2	0	0	2
	4.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		2	0	0	3
Ukupno:				12			15

9. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Oblikovanje i održavanje mrežnih stranica	FIL KOB 524	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	2.	Upravljanje informacijskim institucijama	FIL KOB 526	2	0	2	5
Bibliotekarstvo	3.	Priprema za završni diplomski rad	FIL KOB 598	0	4	0	5
Ukupno:				12			15

10. semestar

NASTAVNA OBLAST	RED. BR.	NASTAVNI PREDMET	ŠIFRA	P	S	V	ECTS BODOVI
Bibliotekarstvo	1.	Internet kultura	FIL KOB 532	1	0	2	3
	2.	Izborni predmet s fakultetske (vanjske) liste izbornih predmeta		1	0	0	2
	3.	Završni diplomski rad	FIL KOB 599	0	8	0	10
Ukupno:				12			15